

La Cie LE CHAUDRON AMBULANT

Présente

« **PURJEX**, le monde est sauvé »



Les établissements **PURJEX**[®] ont créé pour vous un tout nouveau produit :
« **PURJEX +** » grâce à ce produit, rare, innovant, révolutionnaire, extraordinaire,
ne jetez plus vos déchets, mangez-les !

**Une démonstration innovante et saugrenue
qui interroge avec humour, nos rapports aux déchets, à
l'alimentaire et à la consommation.**

Note d'intention

Rien ne se perd, rien ne se jette, tout se consomme, avec **PURJEX**[®],
une société sans poubelle et sans déchets !



Par le biais de **personnages atypiques** poussant au **clownesque** dans leurs folies et emballements, le spectacle **PURJEX, le monde est sauvé** interroge avec **humour**, nos rapports aux **déchets**, à **l'alimentaire** et à la **consommation**.

En pointant l'absurdité de nos excès, nous proposons d'imaginer jusqu'où nous serions capables d'aller dans notre course effrénée à la consommation et à la destruction de notre environnement.

À table !
avec PURJEX[®] tout
devient mangeable !



Synopsis



PURJEX®, c'est une **entreprise familiale** bien décidée à convaincre le monde des vertus de sa nouvelle découverte. En effet, une équipe de **vendeurs** fait la promotion d'un **produit révolutionnaire** qui permet de **manger nos propres déchets**.

Brigitte Broutt, Jean-Philippe Purje, Jean-Claude Brigitte et Brice Delombric-Purje unissent leurs **fougues**, leurs **mégalomanies** et leurs **convictions** pour vous prouver que grâce à **PURJEX®**, désormais **tout devient potable**.

... mais dans le spectacle comme dans la vente rien n'est acquis et **tout est possible !**



*Avec **PURJEX®**: Rien ne se perd, rien ne se jette, tout se consomme !*

Les comédiens



Laurence Hillel : Elle suit diverses formations avec Nola Rae, Le Footsbarn Travelling Theatre, Giovanni Fusetti et dernièrement avec Michel Rousseau et Pina Blankevoort autour du travail du clown. Elle collabore avec de nombreuses compagnies comme cie Artiflette (*Tout Pratic.Net*), la Cie Le Puits (*J'inspire Shakespeare, La Taverne des Géants*) ou encore la Cie Singulière (*ApartéS*) et bien entendu la Compagnie Le Chaudron Ambulant (*Mon petit ordinaire, Délices Toxic*)

Petite Fille d'Alphonse Purje, c'est tout naturellement qu'elle campe la pétillante Brigitte Broutt la directrice commerciale de cette fine équipe.



Eric Billon : Après avoir pratiqué le théâtre d'impro et la commedia dell art, Eric tombe dans le clown et s'aperçoit vite qu'il n'aura pas pied. Il se forme avec Eric Blouet, Michel Dallaire, Manu Sembely, Daphnée Clouzeau....., et devient en 2006, clown hospitalier à Grenoble (cie Soleil Rouge) ; Il participe au collectif « les clowns à lier »

Il met en scène la compagnie Racont'arts « *Enfances Dauphinoises*), apporte son regard de clown à la compagnie « les coulisses à ressort (Ida et Telma) ; Eric joue dans le « *Cirk Puces* », « *Emois et moi* », duo de clown vibrants et divers autres numéros.

Fils de Joseph Purje, Cheville verticale ouvrière de la société Purgex®, il est Jean-Philippe Purje la caution scientifique et presque logique de la bande.



Gaël Dubreuil : Comédien et improvisateur, il a joué dans de nombreux spectacles de théâtre : *la Cantatrice Chauve* (coup de cœur festival off Avignon 2010), *Orgie romaine*, *Suite d'un premier lit*, *Naitre* et divers matchs d'improvisation...

Auteur, il a également écrit et mis en scène différentes pièces (*Voyage !; Mission Molière, Tais-toi et pousse !, Temps Mort, United Coloc ...*). Sa pièce *L'amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas* a reçu le Prix des Plumes de Grenoble en 2007 et *Un pour tous moi d'abord ! le coup de cœur Aurillac 2017*. Il est par ailleurs auteur de polar et de livre pour enfant.

Il met sa fougue (et son accent) au service d'un Jean-Claude Brigitte commercial aussi déterminé que décomplexé



Benoît Rousseau : Formé au théâtre au sein de la Scène/Saône, il joue dans différentes pièces (*Mr Kolpert, Le diable en partage, Le chat botté...*) puis l'appel du large l'oriente progressivement vers le théâtre de rue, le cirque et le clown (*tournée en Lituanie et Turquie avec la Cie Serp'art, cie Carnibals, Cirque Bidon en roulotte et chevaux, cie Le Chaudron Ambulant*).

Fort de son expérience internationale, c'est tout naturellement qu'il incarne Brice de Lombric-Purje, toujours plus jeune et plus dynamique, spécialiste en neuromarketing commercial et nouvelles technologies chez Purjex ®.

Création réalisée avec le regard complémentaire Nikola Martin

La Cie le Chaudron Ambulant



Créé en janvier 2014, le **Chaudron Ambulant** est une fabrique de spectacles vivants située au pied du massif de la Chartreuse en Isère.

Au départ initié par Simon Drouin, l'équipe artistique s'ouvre et s'étoffe avec des projets plus musicaux comme **Moon Landing** et **À l'instant même**, d'autres plus théâtraux avec **Mon petit Ordinaire**.

Aujourd'hui, la nouvelle équipe de **Purjex**, le monde est sauvé, vient alimenter à son tour la bonne ébullition du Chaudron.



Contact



lechaudronambulant@gmail.com

Tel : 06 07 76 34 87

<https://lechaudronambulant.com/>

Fiche Technique

Spectacle en plein air ou en intérieur

- **Espace scénique** : réduit et protéiforme. Le spectacle s'articule autour d'un stand de 1m².

Prévoir un lieu au sol plat, calme (éviter les nuisances sonores...) et un lieu de repli abrité en cas de pluie.



Formules possibles :

- **Représentation + Immersion** : Une à deux interventions de 35 minutes + présence des personnages en immersion et interaction sur site avant.
- **Représentation** : Une à deux interventions de 35 minutes chacune (pause minimum de 1h entre chaque).

Possibilité de programmer les interventions à différents moments de la journée ou soirée (amplitude horaire à définir). D'autres formules envisageables (nous consulter)

Éclairage :

- **En extérieur** : Lumière naturelle en journée. Projecteurs sur pieds fournis par l'organisateur si nocturne.
- **En intérieur** : Lumière plein feux et éclairage public

Accueil :

Prévoir une loge avec toilettes, miroir, et catering (fruits secs, gâteaux, eau...), et repas pour 4 personnes selon horaires de jeu.

Prévoir un emplacement de parking pour un véhicule type "fourgon" à proximité du lieu de représentation et un accès facile à ce lieu.



Conditions d'achats ou questions nous consulter